



*Jam en Matawinie* R. Lavoie, Luc Thériault, Simon Riopel, André Brunet, Claude Méthé, Elisabeth Moquin, Mathieu Gallant, P. Lavalette, photo CPVL • Tous droits réservés A. Tétreault

## CINÉ-FICHE

### Matawinie « *La rencontre des eaux* »

(Réalisation André Gladu, CPVL / MRC MATAWINIE, 2016, 50 min 52 sec)

Matawinie « *La rencontre des eaux* », terre promise au nord de Lanaudière où la nature et la culture font bon ménage depuis toujours. Une voie tracée par les peuples autochtones et aussi par les pionniers, curés entrepreneurs et les familles fondatrices. Quatre rencontres avec des porteurs de traditions vivantes exceptionnels nous font découvrir la beauté et le savoir-faire du patrimoine culturel de la Matawinie. Un héritage à porter aux générations futures et à partager avec ses contemporains.

#### RÉSUMÉ DES FILMS

Jean Claude Mirandette *a cappella* (12 min 11 sec)

Témoignage d'un fidèle représentant de la longue tradition des poètes populaires du Québec. Un porte-parole doué qui rend compte avec beaucoup de génie et de poésie des faits et gestes des héros anonymes de la région. La voix et les mots justes de Mirandette sont contagieux et nous transportent dans l'imaginaire matawinien. Un poète nous raconte sans artifices comment ici on a cultivé la nature pour se faire une vie. Une vie parfois difficile, parfois gratifiante, mais toujours inspirante pour les poètes.

« *C' est la main qu' on transmet...* » (12 min 13 sec)

Rencontre avec une artisane engagée. Marie-Berthe Guibault-Lanoix, experte dans la confection de ceintures fléchées de facture ancienne de l'Assomption, nous raconte pourquoi elle est devenue un symbole unique pour les Québécois. Artiste, pédagogue, militante pour la culture traditionnelle authentique du Québec, elle

nous fait comprendre comment les artisanes anonymes du XIXe siècle de Lanaudière se sont transmises de main-à-main les secrets du fléché jusqu' à aujourd' hui. Joanne Renaud de la Maison du fléché Bélanger de Sainte-Marcelline fait voir la contribution déterminante de son mari artisan, Pierre Bélanger, et apporte un éclairage important sur la longue filiation de ces artistes populaires.

Denis Beaudry *trappeur* (11 min 11 sec)

Il faudrait dire maître-trappeur parce que Denis est aussi un formateur de première pour les jeunes apprentis et une référence incontournable, de réputation internationale, dans le domaine. Belle démonstration des qualités universelles d' une pratique ancestrale et très locale qu' on retrouve en Matawinie. Il pratique l' art de la trappe depuis son jeune âge, métier appris de son père et de son grand père. Les animaux sauvages sont devenus des collaborateurs dans son effort pour préserver l' équilibre de leur écosystème. Il s' est transformé, par la force des choses, en leur meilleur avocat et défenseur. Il nous ouvre grande la porte de la forêt matawinienne.

Jam en Matawinie (15 min 4 sec)

Claude Méthé et Dana Whittle nous accueillent chez eux, à Sainte-Béatrix, lieu de rencontre des meilleurs violoneux de la région. Aujourd' hui, les musiciens Simon Riopel, Luc Thériault, André Brunet, Jean Claude Mirandette, Yves Marion, Mathieu Gallant, Élisabeth Moquin et Claude Méthé vont interpréter, en solo, duo ou en groupe, des airs de violon soulevant de la région et du Québec. Compositions originales et répertoire traditionnel vont rivaliser pour faire giguer la jeune violoneuse Moquin. Du *Reel de Louis-Cyr* à la *Belle Catherine* on est invité à participer à ce momentum de musique pour nous faire oublier les avatars de la vie et nous rappeler la joie de vivre des anciens. Une rencontre des eaux intense qui résonne comme des violons à l' unisson.

#### FICHE TECHNIQUE

Recherche : André Gladu et Annie Tétreault

Scénario et réalisation : André Gladu

Assisté de : Annie Tétreault

Direction photo : Philippe Lavalette

Assisté de : Stéphanie Lessard - Bérubé et Hubert Auger

Prise de son : Richard Lavoie

Montage image : France Pilon

Assistée de : Joëlle Arseneau

Montage son et mixage : Alexis Pilon Gladu

Montage en ligne : Théo Van Brabant

Services de postproduction : PRIM

Production : Véronique Plasse et Véronic Massé / Centre du patrimoine vivant de Lanaudière (CPVL)

Distribution : CPVL et MRC Matawinie

\* Ce film a été rendu possible grâce au soutien financier de :

MRC Matawinie

Ministère de la Culture et des Communications (Québec)

PRIM Aide à la création

Investissement de l' équipe technique

Renseignements : [info@cpvl.net](mailto:info@cpvl.net) / [www.cpvl.net](http://www.cpvl.net) 450 883-1633

Matawinie « *La rencontre des eaux* » © Tous droits réservés 2016